

## HAVANA GLASGOW FILM FESTIVAL - en español

**Domingo 14 de noviembre**

**6-9pm**

**Fiesta de apertura en Mango**

**Martes 16 de noviembre**

**5.25pm *Running for the Revolution* + discusión con Mark Craig**

Mark Craig | UK-Cuba 2021 | 1h21m | inglés | Doc | N/C PG

**CCA + online**

-----

Alberto Juantorena, el mejor atleta de Cuba, comparte la historia de su vida

-----

*Running for the Revolution* cuenta la historia de Alberto Juantorena, el mejor atleta olímpico de Cuba. Tras ganar la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Montreal en 1976, Juantorena se convirtió en un icono deportivo en el escenario mundial, para el deleite del líder carismático pero polémico cubano, Fidel Castro.

Concediéndonos un acceso excepcional, Juantorena comparte los altibajos de su carrera como deportista y proporciona una nueva visión de su país, la revolución, y la relación compleja e intranquila con los Estados Unidos. En el camino, se reúne con el Olímpico estadounidense Fred Newhouse, un hombre nacido en los Estados Unidos en la época de la segregación pero que vio en la medalla de oro de los 400 metros su destino.

Juantorena también describe su duelo intenso de los 800 metros en 1977 con el deportista keniano Mike Boit que, junto con otras naciones africanas, sacrificó su sueño olímpico cuando se opuso al apartheid al boicotear los juegos del 1976. Grabada a lo largo de cinco años, la historia de Juantorena se desarrolla en un contexto de acontecimientos políticos agitados.

**8.05pm *Fidel de Cerca* + discusión con Eduardo Flores Torres**

Eduardo Flores Torres, Gabriel Beristain, Roberto Chile | Cuba 2021 | 1h30m | inglés | Doc | PG

**CCA + online**

-----

Un retrato íntimo de Fidel Castro

-----

*Fidel de cerca* explora los aspectos menos conocidos de la vida personal e íntima de Fidel Castro, desde la perspectiva de los más cercanos a él - sus hijos, sus familiares cercanos, sus delegados y sus empleados. El documental sigue los primeros años de la carrera de Fidel, cuando empezó el movimiento que se convirtió en la insurgencia popular que derrotó al

dictador cubano Fulgencio Batista, y muestra imágenes únicas que nunca antes se habían hecho públicas, como esas del yate 'Granma' en 1956, utilizado por Fidel para navegar desde México hasta Cuba, en compañía de Che Guevara, su hermano Raul y 82 soñadores, marcando los comienzos de la revolución cubana.

Fidel de cerca toca sobre hechos históricos de la vida de Castro, a lo largo de medio siglo de debate, ataque, alabanza y admiración por el hombre que cambió Cuba. El documental ofrece un vistazo del hombre detrás del uniforme; un hombre que transformó una pequeña isla en uno de los líderes mundiales en educación, salud, e igualdad social.

## Miércoles 17 de noviembre

### 7pm El Benny

Jorge Luis Sánchez | Cuba 2016 | 2h12m | español con subtítulos en inglés | ficción | N/C 15+

---

#### Solo online

-----

Una historia de ficción basada en la vida del músico legendario cubano Benny Moré

-----

Basada en la vida de Benny Moré, El Benny abarca la carrera de Moré desde mediados de los años 40, hasta su prematura muerte a principios de los 60, a la edad de 44 años. La película se enfoca en un periodo de principios de los años 50 en el que Moré abandona México y crea su propia "Banca Gigante" en Cuba.

---

Benny Moré es el mejor cantante de música popular que ha producido Cuba, equivalente a Frank Sinatra o Nat King Cole. En el casi medio siglo transcurrido desde su muerte, no ha surgido ningún vocalista cubano que pueda ocupar su lugar, y sigue estando tan cerca como siempre del corazón del pueblo cubano. Pocos cantantes en el hemisferio han igualado sus dotes interpretativas, su virtuosismo vocal y su comodidad con una gama de estilos.

El genio de Moré radica en su síntesis de dos de las principales corrientes de la música cubana: el son afrocubano y la música guajira de origen español del campo cubano. Lo más importante es lo que transmitía con su canto: una ternura y una apelación emocional directa en sus boleros, una exuberancia que movía caderas en sus mambos. Aunque no sabía leer música, Moré compuso dos de sus éxitos, "Bonito y Sabroso" y "Que Bueno Baila Usted". También ejerció de director de orquesta y formó una poderosa 'big band' que creó el sonido afrocubano por excelencia de los años 50: descarado, con múltiples texturas, y dinámico.

Nacido Bartolome Maximiliano Moré en 1919 en el pueblo Santa Isabel de La Lajas en la provincia de Las Villas en Cuba, cuando era adolescente, Moré se fue para la Habana y tuvo su gran oportunidad en 1945, cuando acompañó al conjunto Miguel Matamoros a México. A finales de los años 40, Ciudad de México era un imán para los artistas cubanos que buscaban triunfar en la industria cinematográfica mexicana. Tras una gira por México, Matamoros regresó a

Cuba, pero Moré decidió quedarse. Antes de marcharse, Matamoros le aconsejó que se cambiara el nombre, ya que "bartolo" significaba burro en el argot mexicano. Rebautizado como Beny Moré, un año o dos más tarde fue descubierto por Mario Rivera Conde, director de la RCA Víctor México, quien lo emparejó con una serie de orquestas de alto calibre.

Moré regresó a Cuba en 1953 y creó su propia 'big band', con la que recorrió Cuba hasta su muerte, causada por una cirrosis hepática.

## **Jueves 18 de noviembre**

### **6pm Sacha: Un Niño de Chernobyl**

Roberto Chile, Maribel Acosta Damas | Argentina 2021 | 39 min | español con subtítulos en inglés | doc | N/C PG

#### **Solo online**

-----

La historia de Olexandr Savchenko ("Sacha") - uno de los 26.000 niños tratados en Cuba después del desastre de Chernóbil.

-----

Olexandr Savchenko, "Sacha", tenía un año cuando la explosión de la central nuclear Vladimir Ilich Lenin en Chernóbil ocurrió el 26 de abril de 1986. Vivía en Chernigov, un pequeño pueblo en el campo ucraniano, cerca de la zona del accidente. Se enfermó poco tiempo después y los médicos no lograron en diagnosticarlo, ya que el sistema sanitario se había colapsado, y mientras tanto, la antigua Unión Soviética estaba a punto de desintegrarse.

El estado de Sacha empeoró para la desesperación de su madre, Lidia Savchenko, que llevó su bebé de un médico a otro sin ver mejoría. Un día, otras madres en situaciones similares le dijeron que existía la posibilidad de que fuera tratado en una pequeña isla lejana. Resulta que Sacha es uno de los 26.000 niños y niñas de Rusia, Bielorrusia y Ucrania que fueron tratados en Cuba durante 21 años tras el accidente nuclear de Chernóbil.

Este documental fue producido por la agencia de noticias argentina Resumen Latinoamerica e incluye entrevistas con doctores, enfermeras e intérpretes.

### **8pm Castro's Spies + discusión con Ollie Aslin, Gary Lennon (subtitulada)**

Ollie Aslin, Gary Lennon | Irlanda 2020 | 1h43m | español con subtítulos en inglés | doc | N/C 12+

#### **GFT**

-----

Aclamados como los últimos soldados de la Guerra Fría, los Cinco Cubanos eran un grupo élite de agentes encubiertos que operaban desde Florida en la década de los años 90.

Abandonando a familias desprevenidas para "desertar" a Estados Unidos, asumieron nuevas identidades, llevaron una doble vida y sacrificaron todo para defender a la Cuba castrista de la amenaza de un ataque extranjero.

Esta película forense fascinante muestra entrevistas en profundidad con los cinco agentes, mostrando los riesgos que asumieron y su lugar en el panorama general de las tensas relaciones cubano-norteamericanas.

## **Viernes 19 de noviembre**

### **Enfoque en la sostenibilidad en Cuba**

#### **1pm Cuba: *Living Between Hurricanes* (subtitulada)**

Michael Chanan / UK 2019 / doc / N/C / 1hr10m

**CCA + Online**

Una película sobre los elementos - los huracanes y la lluvia, el mar y la tierra.

Sobre Calibarién, un puerto pesquero en la costa norte de Cuba que quedó devastado por el huracán Irma el 9 de septiembre del 2017.

Sobre los efectos del clima a lo largo de varios siglos en la isla caribeña absorbida dentro los mercados globales por sus cultivos básicos - tabaco, café y azúcar - y como el azúcar cambió el paisaje a causa de la deforestación y el agotamiento de la tierra.

Sobre el colapso del azúcar y la invasión de un nuevo mercado - el turismo.

Sobre la amenaza creciente del cambio climático y el avance hacia la reforestación, el ecoturismo, y la agricultura sostenible.

#### **3pm Lista Quinta (subtitulada)**

Giselle Garcia Castro / Cuba 2019 / doc / 18+ / 1hr15m

**CCA + online**

----

Los pescadores de la 'lista quinta' son el pilar económico de Cuba y la mayor fuerza laboral de todas las comunidades pesqueras de la isla. La pesca es su sustento, su cultura y su modo de vivir. Al mismo tiempo, reconocen que el futuro de la pesca depende de un equilibrio entre sus necesidades económicas, la preservación ambiental, la voluntad gubernamental, el impacto del cambio climático, y otros factores culturales. Varios actores hacen parte de esta historia, narrada por voces de cinco comunidades costeras diferentes de Cuba.

#### **5.05pm Historias de sostenibilidad: Cuba + discusión (subtitulada)**

**CCA + online**

#### **El Monte**

Claudia Claremi | Cuba 2018 | 13min | español con subtítulos en inglés | Doc | N/C U

Un abuelo comparte su conocimiento profundo de los misterios de la naturaleza con su nieta Malena.

-----

En la Sierra Maestra, Cuba, José Manuel comparte su visión del mundo con su nieta Malena a través de sus conocimientos profundos de los misterios de la naturaleza.

*Cuba Platform* | 37m

Una selección de cortometrajes que muestran visionarios agrícolas y propietarios de pequeñas empresas que están implementando prácticas ambientalmente y socialmente sostenibles.

***Promoting Cycling, Empowering Women***

***Turning old paper into new opportunities***

***Designing a Different Kind of Carwash***

***A Modern Agrarian Future: The Life and Work of Agroecologist Fernando Funes Monzote***

**Trabajo de Amor**

## **7.15pm *Cuba's Life Task: Combating Climate Change* + discusión con Helen Yaffe y Emily Morris (subtitulada)**

Helen Yaffe, Daniesky Acosta, Hugo Rivalta, | UK 2021 | 57m | español con subtítulos en inglés  
| doc | N/C PG

**CCA + Online**

-----

Estreno del Festival de Cine que explora el enfoque único de Cuba en la adaptación y la mitigación del cambio climático.

-----

En 2017, el gobierno cubano aprobó el Plan Estatal para enfrentar el cambio climático, conocido como 'Tarea Vida'. Siendo una isla pequeña caribeña, el cambio climático afecta Cuba desproporcionadamente con acontecimientos meteorológicos extremos, olas de calor, sequía, lluvia torrencial, huracanes, y el aumento del nivel del mar. Hasta el 10 por ciento del territorio cubano podría quedar sumergido a finales de siglo, destrozando ciudades costeras, contaminando los suministros de agua, destruyendo tierras agrícolas y desplazando un millón de personas.

El cambio climático es uno de los mayores retos mundiales. Este documental muestra como Cuba está utilizando la ciencia medioambiental, las soluciones naturales, y la participación comunitaria en su plan de 100 años para la adaptación y la mitigación. Cuba representa un modelo para el mundo.

**Sábado 20 de noviembre**

### **1.30pm Amor Vertical / Vertical Love**

Arturo Sotto | Cuba 1997 | 1h40m | español con subtítulos en inglés | ficción | N/C 18+  
**Solo online**

-----  
Las desventuras de una joven pareja en busca de lugares para ser amorosos.  
-----

Estudiante de arquitectura Estela (Silvia Aguila) se intenta suicidar después de que sus planes para resolver la escasez de viviendas en La Habana son rechazados. Esto la lleva a conocer al enfermero directo y cínico, Ernesto (Jorge Perugorria). Estela le invita a su casa para cenar, y él consigue ofender a todos los presentes. Incapaces de encontrar un lugar tranquilo para estar a solas, finalmente encuentran una vivienda ocupada, donde su frenesí sexual hace que se derrumbe el techo. Luego, intentan el amor vertical en un ascensor atascado, atrapando a la gente en el edificio moderno sin escaleras. Huyendo de sus responsabilidades, organizan una cita romántica junto a un río campestre, pero una vez más se ven interrumpidos por la llegada de funcionarios cubanos con papeles porque la pareja construye una cabaña bajo un puente. En medio de las desventuras, la lujuria se convierte en amor.

### **4.15pm Breton es Un Bebe**

Arturo Sotto | Cuba - Brazil 2008 | 52min | español con subtítulos en inglés | doc | N/C PG  
**CCA + online**

-----  
Un documental sobre un grupo de cineastas cubanos y su búsqueda por toda Cuba por el realismo mágico, inspirados por el artista surrealista Andres Breton.

Viajan a lugares urbanos y rurales, observan costumbres locales y rituales, participando en la cocina local e interactuando con empresarios.

### **6.00pm Alejandro Valera Losa y Arturo Sotto presentan "Se Muere de Sed La Tia"**

**Dirigido por Alejandro Valera / Arturo Sotto**

**CCA + online**

Alejandro Valera Losa, realizador de videos musicales con sede en Glasgow, y Arturo Sotto, director de cine con sede en La Habana, proyectarán su último vídeo de Los Van Van, y hablarán sobre su inspiración, su trabajo, y sus colaboraciones.

### **8.00pm El Nido de Mantis + discusión con Arturo Sotto (subtitulada)**

Arturo Sotto | Cuba 2018 | 1h58m | español con subtítulos en inglés | ficción | N/C 18+

## **CCA + online**

-----

Una joven tiene diez días para demostrar que no es culpable de asesinato durante la crisis migratoria con los Estados Unidos.

-----

Es el verano de 1994 en Cuba y las tensiones son elevadas en medio de la crisis migratoria con los Estados Unidos. En el pueblo Siboney condenan a una joven mujer por asesinato. Con solo diez días para probar su inocencia al fiscal y al abogado defensor, teje una tormentosa historia de amor, celos y traición que se remonta décadas atrás.

## **Domingo 21 de noviembre**

### **12.15pm Boccaccerias Habaneras**

Arturo Sotto | Cuba 2014 | 1h40m | español con subtítulos en inglés | ficción | N/C 18+  
**CCA + online**

-----

En una sala de escritores, la gente viene a contar sus historias secretas con la esperanza de ganar dinero y convertirse en personajes de novelas.

-----

Tres historias independientes vinculadas a una sala de escritores con una crisis de imaginación donde la gente va a contar sus historias, con la esperanza de encontrar algún día la fama como personajes de alguna novela.

### **2.50pm Los Zafiros - Música desde el borde del tiempo**

Lorenzo DeStefano | 2002 | 1h19m | español con subtítulos en inglés | doc | N/C 15+  
**CCA + Online**

-----

Música, historia y emoción alimentan este premiado homenaje a Los Zafiros, los Beatles de la Cuba de los años 60.

-----

Los Zafiros son leyendas para todos aquellos cuyas vidas tocaron brevemente. Un fenómeno musical moldeado por su tiempo y su lugar, Los Zafiros causaron una sensación en la Habana y más allá durante los años 60 y principios de los 70. Aunque gozaron de fama internacional, con giras por Europa, los Zafiros han permanecido en una relativa oscuridad en los Estados Unidos, a causa del clima político de la guerra fría.

Su mezcla increíble de Doo-wop de inspiración norteamericana, ritmos Afro-cubanos, salsa, son, y otras músicas latinas, dio forma a los inicios del género de la música mundial.

Esta película explora los recuerdos de Manuel Galban y Miguel Cancio, los dos miembros sobrevivientes de Los Zafiros, cuando son reunidos en La Habana. También muestra las perspectivas de varios familiares de los Zafiros, en Miami y la Habana, además de músicos internacionales y colegas musicales del grupo.

### **5pm El Techo (subtitulada)**

Patricia Ramos | Cuba-Nicaragua 2016 | 1h15m | español con subtítulos en inglés | ficción | N/C PG

**CCA + Online**

-----

Tres jóvenes amigos se encuentran en los tejados de la Habana para soñar con un futuro próspero mientras luchan por seguir adelante en sus vidas cotidianas.

-----

Tres jóvenes amigos con sus propias aspiraciones se encuentran cada día para hablar de sus vidas. Aburridos y buscando un mejor futuro, deciden crear su propio negocio con los pocos recursos que tienen. La persecución de sus sueños tiene un precio, pero al final, alcanzan una nueva madurez.

Grabado completamente en los tejados de la Habana, *El Techo* explora sin prejuicios la generación de jóvenes en su lucha con los cambios socio-económicos y los retos de la Cuba contemporánea.

### **7pm *Queens Of The Revolution* + discusión con Rebecca Heidenberg (subtitulada)**

Rebecca Heidenberg | USA - Cuba 2018 | 1h20m | español con subtítulos en inglés | Doc | N/C PG

**CCA + Online**

-----

*Queens of the Revolution* es un retrato del Mejunje, un centro cultural en Santa Clara que abrió el camino a los derechos LGBTQ+ en Cuba.

-----

Desde 1985, El Mejunje ha ofrecido refugio para la gente más marginada bajo el mandato de Castro, y un escenario para espectáculos de drag, punk rock, y actuaciones de palabra hablada. Desde el comienzo, los artistas del Mejunje corrían el riesgo de ser perseguidos y violentados tanto por el Estado cubano como por la sociedad en general. Las protagonistas de *Queens of The Revolution* ofrecen historias orales sobre la opresión violenta junto con actuaciones fascinantes y jubilosas.



La película destaca la valentía de todos aquellos que han luchado por sus vidas y sus identidades durante décadas. La película, que serpentea por las calles de Santa Clara, se adentra en las casas de los artistas drag y sube al escenario, contando la historia de Mejunje a través de un coro de voces. Esta comunidad fue perseguida violentamente, pero en lugar de huir, decidió quedarse y luchar por el cambio en el país que aman. La película les sigue mientras miran hacia el futuro, llevando el espíritu de inclusión y diversidad fomentado por Mejunje a todo el país con actuaciones itinerantes en las zonas rurales del interior de Cuba. Esta es una historia de resiliencia, resistencia, y supervivencia.

Con un acceso exclusivo gracias a las relaciones mantenidas durante años con la comunidad del Mejunje, *Queens of the Revolution* también ofrece un modelo de activismo a través de la organización de las masas y la actuación. En una época de creciente hostilidad hacia los ciudadanos LGBTQ+ legitimada por el gobierno en los Estados Unidos y en muchos lugares del mundo, esta película propone un modelo notablemente exitoso para la preservación de la diversidad frente a la intolerancia, la brutalidad y el odio.